



100% HANDMADE IN ITALY

Gentile cliente,

La famiglia Vangelista ringrazia per aver scelto un prodotto Ebanart.

Speriamo Lei sia entusiasta di averlo in casa allo stesso modo in cui l'artista lo ha prodotto.

L'azienda Ebanart trova le sue origini alla fine dell' '800 quando il capostipite Guido inizia a lavorare in una bottega di falegnami mostrando fin da subito la sua passione per l'arte che col tempo lo fece diventare un profondo ed esperto conoscitore del legno.

Dopo di lui, il figlio Gianfranco, influenzato dallo spirito artistico della sua famiglia e seguendo le orme del padre, fonda l'azienda di famiglia diventando a sua volta uno stimato ebanista.

Ma Gianfranco ha un'altra grande passione: la musica classica, così decide di unire la grande maestria nella lavorazione del legno con la sua personalissima passione per la musica organistica suonata prevalentemente nelle chiese, costruendo da sé all'interno dell'azienda, un prezioso organo tuttora presente nella dimora della famiglia Vangelista, e facendo realizzare la parte fonica da mastri organari del Trentino Alto Adige. Lo strumento musicale è il migliore dei mobili perché deve essere bello, strutturalmente fatto bene, ma deve anche suonare. Deve essere costruito con le parti migliori del legno.

La bravura del padre e l'ottima riuscita dello strumento costituiscono per il figlio Riccardo, nipote di Guido, una forte motivazione alla creazione di una limitata collezione di mobili di importante valore storico-artistico eseguiti con le stesse tecniche di 3 secoli fa: "GLI STORICI".

Guido, Gianfranco, Riccardo: tre generazioni unite dallo stesso comune denominatore: il legno, sostanza "viva" e materia prima del mobile e di molti strumenti musicali. Un 100% Handmade in Italy.

Da sempre il mobile Ebanart è costruito secondo i più classici e tipici criteri di fabbricazione del mobile d'arte: in predominanza ciliegio, noce ed altre essenze, per la struttura esterna; frassino, faggio, acacia o tiglio, per quella interna; listellare e monostrato per le altre parti. Tutti legni che rispondono ai più alti requisiti di qualità e di sicurezza, così come gli altri prodotti utilizzati per fabbricare il mobile come colla e vernici.

I principali componenti del mobile (top, ante, fianchi, schienali) sono fatti a "telaio" su quasi tutta la modellistica e fissati con spine e chiodi di legno; i cassetti sono fatti con incastri a "coda di rondine" e, dove non sia possibile, solo ad incastri; i reggipiani interni sono realizzati con scalette in legno per i piani di legno e mensoline d'ottone per quelli in vetro. Tutti pezzi che poi vengono attentamente assemblati dai nostri mastri falegnami di notevole esperienza.

Altro fiore all'occhiello dell'azienda la vasta gamma di sedie e poltrone: belle da vedere ed eccezionalmente ergonomiche; sopraffina la qualità del ciliegio o noce massello utilizzato; imbottitura fatta a molle.

Caratteristica unica di tutti i mobili Ebanart sono gli intagli rigorosamente rifiniti a mano e gli intarsi eseguiti sempre su disegni esclusivi dell'azienda. Il miglior esempio è rappresentato dallo storico Lombardo, il quale può essere realizzato con personalizzazioni finemente lastronate come siti, paesaggi o ritratti di persone.

L'esperienza e la cura nei dettagli della ditta Ebanart è ben visibile anche nell'importante fase di finitura e lucidatura dei mobili: prima il mobile viene invecchiato, poi si passa alle varie fasi di carteggio per preparare in modo ottimale la superficie da trattare; maniglie, bocchette e chiavi vengono applicate durante queste fasi in modo da renderle omogenee ed in sintonia col prodotto finito.

Tinte e patine utilizzate sono all'acqua i cui componenti sono terre e pigmenti di alta qualità e la vernice di fondo è alla gommalacca che dona al mobile la sua particolare brillantezza.

La finitura standard utilizzata è eseguita con un leggero rovinio e rigatura delle tavole per dare quel sapore di "vissuto" al mobile, ma la ditta Ebanart può, su campione fornito dal cliente, avvicinarsi alla finitura desiderata; inoltre è possibile, su richiesta, effettuare delle ebanizzazioni (parti nere) e/o dorature su alcuni punti del mobile.

Dopo la vernice di finitura, la superficie viene tamponata e tirata a mano: ci vogliono 17 fasi più molte altre cosiddette "mani" per rendere il mobile unico e perfetto.

Infine viene trattato con cere d'api ad alto rendimento per rendere il mobile sempre eccezionalmente trasparente e morbido al tatto e alla vista.

Tutti gli articoli Ebanart sono prodotti e controllati a mano, a livello artigianale e talvolta, anche se raramente, possono presentare degli aloni, dei segni tipici della lavorazione manuale o anche piccole differenze di tonalità rispetto ai campionari. Tutte queste caratteristiche non devono essere considerate dei difetti ma pregi tipici del mobile d'arte lavorato a mano, così come quei lievi restringimenti di ante o fianchi dovuti ad assestamenti del legno durante gli anni. La nostra è ancora una delle poche aziende che lavorano il mobile dal tronco alla ceratura e imballo, un Made in Italy genuino.

Forte della sua storia, oggi l'azienda, con i suoi 50 anni di esperienza, consolida la sua naturale propensione alla qualità e al rigore estetico con una serie di programmi e collezioni, mentre la flessibilità rende possibile il soddisfacimento delle nuove esigenze e al contempo di rispondere ai costumi dei nuovi mercati: mobili moderni, classici, arredamenti su misura, cucine. Offre inoltre servizio di progettazione per soluzioni personalizzate in loco.

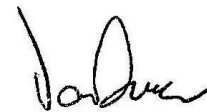
L'azienda Ebanart si è contraddistinta con successo nei suoi mercati storici Svizzera, Germania e Italia; quindi si caratterizza per gusto, fantasia e design italiani, organizzazione e tecnica tedesche.

Tutta la produzione Ebanart mira all'eccellenza. E' un bene che nel tempo cresce di valore e sarà senza dubbio l'alto antiquariato del domani. Ebanart realizza mobili che nascono come soluzioni d'arredo di lusso sia per l'ambiente classico ma non dimeno per la casa in stile contemporaneo; sono costruiti utilizzando ancora le antiche tecniche di trattazione del legno massiccio così come le finiture vengono eseguite tutte a mano. E' un 100% Handmade in Italy in estinzione che purtroppo per ragioni di globalizzazione sarà difficile trovare nel futuro.

Il nostro mobile deve essere bello da vedere, bello da toccare e buono da annusare. Viene definito da noi un prodotto antistress per il vivere della persona che dà importanza alla propria vita, per la persona esigente, per la persona importante che vuole vivere la propria casa.

Per la manutenzione con pochi e semplici gesti con il nostro kit dato in dotazione il mobile Ebanart si manterrà sempre vivo e al massimo del suo splendore.

In conclusione ci sono grande manualità, precisione e cura: particolari che rendono la ditta Ebanart un'azienda maestra dell' "artigianato dell'arte".



Ebanart s.r.l.

Via Manzoni, 60 • 36027 Rosà (Vi)
Tel. +39 0424 590131 • Fax: +39 0424 590669
www.ebanart.net • info@ebanart.net